



**Charakterystyka produkcji wyrobów  
z płyt GRANDEX z brokatem**

**Instrukcja**

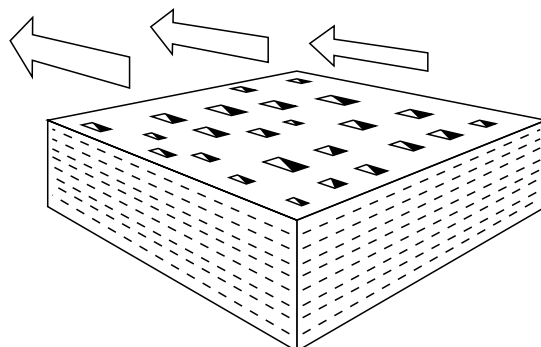


**ARCHITYPE**  
more than stone

# Charakterystyka produkcji wyrobów z płyt GRANDEX z brokatem

W kolekcjach kamienia akrylowego GRANDEX znajdują się dekory z metalicznym brokatem (na przykład: S-202, S-203, S-212, E-616, E-617, E-618, A-420 i inne). Zdarza się że wykonawcy zajmujący się kamieniem akrylowym, mają z tymi dekorami pewne problemy.

Główna trudność polega na tym, że podczas sklejania produktu z kilku części, brokat na każdej z nich inaczej odbija światło.



Mieniające się drobinki to cienkie lustrzane

płatki, zatopione wewnątrz polimeru akrylowego. W zależności od kąta, pod jakim światło pada na powierzchnię, odbijają je w mniejszym lub większym

stopniu. Na krawędziach arkusza brokat zwykle nie jest widoczny.

Nasze zalecenia mają posłużyć jako pomoc w pracy z płytami GRANDEX z brokatem oraz pozwolą zminimalizować efekt innego odbicia światła na różnych częściach klejonej powierzchni.

## ZWRÓĆ UWAGĘ!

Ilustracje nie powinny być traktowane jako kompletny przewodnik prawidłowej organizacji procesu produkcji. Wszystkie kąty wewnętrzne muszą być zaokrąglone.

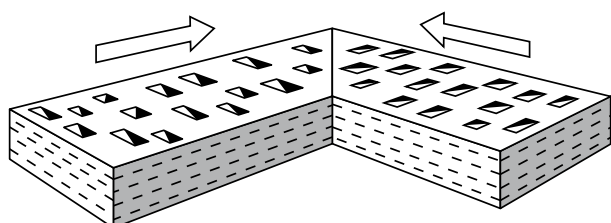
## KLEJENIE POWIERZCHNI ROBOCZEJ

Podczas produkcji blatów w kształcie litery L i U z płyt GRANDEX z brokatem może wystąpić niewielka różnica wizualna poszczególnych części, która pojawia się przy oglądaniu blatu pod różnymi kątami. Ta cecha nie jest wadą, ale klient powinien zostać o tym poinformowany przed rozpoczęciem produkcji wyrobu.

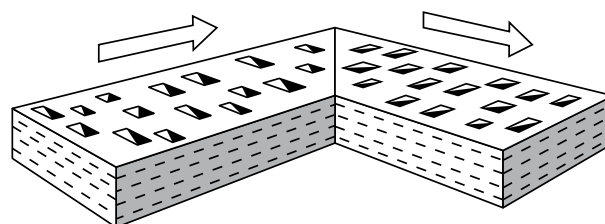
### 1. Łączenie ukośne

Zastosowanie połączeń ukośnych przy produkcji blatów w kształcie litery L i U z płyt GRANDEX z brokatem, umożliwia uzyskanie subtelnej, przyjemnej dla oka zmiany kierunku odbicia światła.

Elementy blatu należy wykroić w taki sposób, aby napisy z tyłu arkusza biegły do siebie (jak pokazano na rysunku).



**Poprawnie**

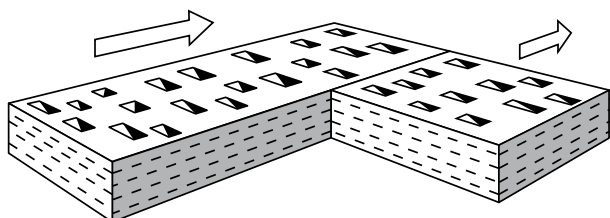


**Niepoprawnie**

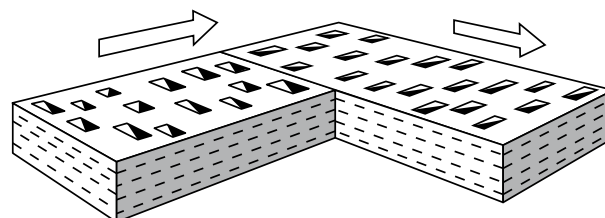
## 2. Łączenie w przekroju poprzecznym

Jeżeli szerokość blatu w kształcie litery L lub U nie przekracza 1500 mm, można zrealizować jego połączenie w przekroju poprzecznym.

W celu zminimalizowania różnic wizualnych, klejone do siebie części należy umieścić w taki sposób, aby napis umieszczony z tyłu doklejanego blatu, przebiegał równoległe i w tym samym kierunku, co na części podstawowej.



Poprawnie



Niepoprawnie

## 3. Łączenie w przekroju poprzecznym na wyspach i półwyspach

Podczas produkcji wyspy lub półwyspu o szerokości większej niż 760 mm, napisy na odwrocie muszą przebiegać równoległe i w tym samym kierunku.

Jeśli na wyciętej części brakuje napisu, należy narysować strzałkę na odwrocie arkusza wskazującą kierunek napisu.

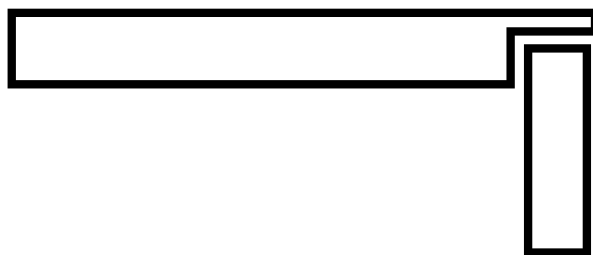
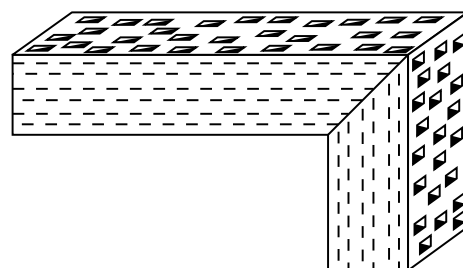
## OBRÓBKA KRAWĘDZI

Na krawędziach płyt i pogrubieniach blatu, cząsteczki brokatu są najslabiej widoczne. W celu stworzenia atrakcyjnego wykończenia można zastosować kilka rozwiązań.

### 1. Łączenie w kształcie litery V

Połączenie w kształcie litery V wygląda najlepiej, ponieważ brokat jest dobrze widoczny na całej powierzchni.

W przypadku połączenia w kształcie litery V zaleca się wykorzystanie małego frezu.



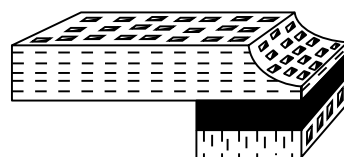
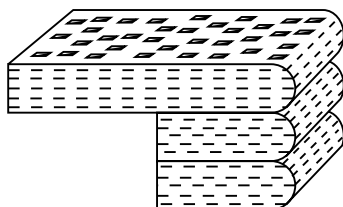
### 2. Łączenie w ćwiartkę

Wykonanie klejenia bocznej części blatu w ćwiartkę jest technicznie dość proste. Ze względu na niewielką powierzchnię krawędzi arkusza, różnica wizualna jest praktycznie niewidoczna, zwłaszcza po zfazowaniu lub zaokrągleniu kąta.

### 3. Ułożenie warstwowe

Długie frezy profilowe odsłaniają więcej brokatu i mogą poprawić wygląd wierzchniej krawędzi.

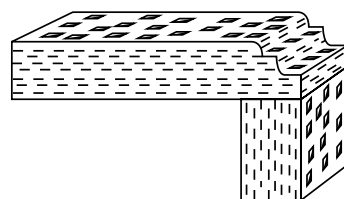
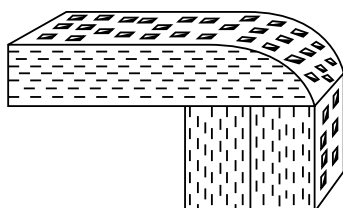
Dodatkowy pasek w innym kolorze (kanapka) wizualnie oddziela warstwy i odwraca uwagę od powierzchniowego efektu.



### 4. Krawędzie Pionowe

Sklejone do siebie pionowo paski, wymagają dużych lub szczegółowych frezów profilowych aby odsłoniły brokat.

W celu uzyskania jednolitego efektu wizualnego, paski powinny być połączone pod kątem 45 stopni w rogach.

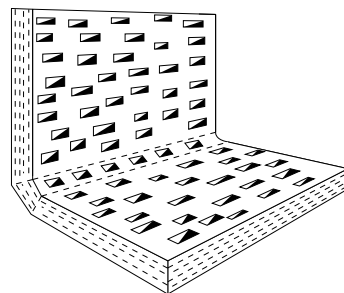
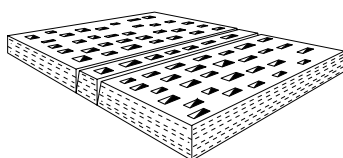


## TYLNA ŚCIANKA

Nakładana tylna ścianka wykonana z arkuszy GRANDEx z brokatem prezentuje się bardzo dobrze, ale można ten efekt jeszcze ulepszyć poprzez jednolite połączenie ścianki z blatem.

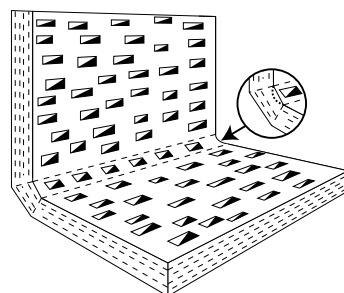
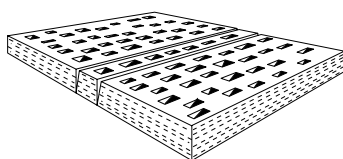
### 1. Wycięcie w kształcie litery V pod tylną ścianką

Tylna ścianka wygląda najlepiej, gdy jest wykonana z wycięciem w kształcie litery V, ponieważ w takiej odślonie brokat jest wyraźnie widoczny na całej powierzchni.



### 2. Imitacja wycięcia w kształcie litery V pod tylną ścianką

Jeśli sprzęt do wykonywania wycięcia w kształcie litery V nie jest dostępny, wówczas taką imitację ścianki można wykonać za pomocą ręcznej frezarki z frezem ze stopniem kątowym 22,5 lub piły panelowej o kącie pochylenia tarczy piły 22,5 stopnia. Na odwrotnej stronie wycięcia trzeba przykleić taśmę klejącą, następnie nanieść klej i zagiąć część ścianki.

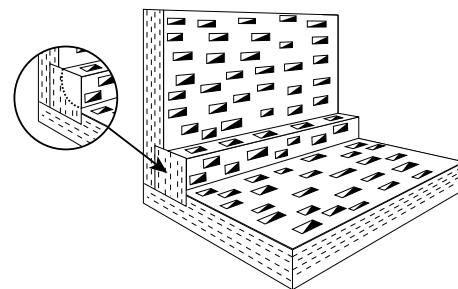


### 3. Wewnętrzne zaokrąglenie

Zaokrąglone połączenie ścianki z blatem będzie się dobrze prezentowało przy przestrzeganiu zasad podanych poniżej;

Aby uzyskać wewnętrzne zaokrąglenie należy użyć frezarki.

1. Brokat na froncie paska powinien mieć ten sam kierunek, co brokat na tylnej ścianie.
2. Odciąć część tylnej ścianki w taki sposób, aby pasowała do wycięcia w blacie.
3. Zrobić wycięcie 3x13 mm na froncie ścianki.
4. Wyciąć pasek 13x13 mm na długość ścianki.
5. Skleić ze sobą wszystkie części ścianki.
6. Po całkowitej polimeryzacji kleju, odciąć nadmiar materiału.



Zaleca się łączenie wszystkich kątów wewnętrznych i zewnętrznych pod kątem 45 stopni.

### ZWRÓĆ UWAGĘ!

Dekor GRANDEX A-420 posiada w strukturze bardzo drobny brokat, co nadaje mu niesamowitego blasku. Możliwe jednak, że podczas klejenia mogą pojawić się różnice kolorystyczne poszczególnych części biegnących NAWET W JEDNYM KIERUNKU!



**ARCHITYPE**  
more than stone

[architype.pl](http://architype.pl)

